



पालिका भूमि पर हुए अतिक्रमण पर चला पीला पंजा

आधिकारियों की मौजूदगी में लगभग 2 बीघ 17 बिस्ता भूमि से हटा अतिक्रमण

बढ़ता राजस्थान

मालपुरा (कृष्णाचन्द्र विजय)। मालपुरा जयपुर रोड पर वन विभाग के पास मुख्य सड़क किनारे लगभग 14 सो फुट तक अतिक्रमण पर पालिका का पीला पंजा चला। सोमवार को उपचाहण्ड अधिकारी अमित कुमार व पालिका के कार्यवाहक अधिकारी अमित कुमार व अतिक्रमण प्रशासनिक अधिकारी जयनारायण जाट की मौजूदगी में पालिका को जेसोंबी मरीन की सहायता व पालिका के अतिक्रमण हटाओ दस्ते ने कच्चे पक्के अतिक्रमण को पुनर्नेपेच के किनारे 1400 फुट तक अतिक्रमण हटाया गया। इधर उपचाहण्ड अधिकारी व पालिका के कार्यवाहक अधिकारी अमित कुमार चौधरी के निर्देश में तहसीलदार वन एवं संबंध में अतिक्रमण को पुनर्नेपेच के किनारे 2 बीघ 17 बिस्ता भूमि से हटा अतिक्रमण

सड़क से साठ फुट तक नगरपालिका भूमि थी। इस पर अतिक्रमण हो रखा था। अतिक्रमण हटाने के दौरान जहां एवं पक्के निर्माण को हटाया गया। वहीं मौके पर रखी एक केन्द्र के संचालकों भी शीघ्र हटा लेने के निर्देश प्रदान किए गए। उपचाहण्ड अधिकारी व पालिका के कार्यवाहक अधिकारी अमित कुमार चौधरी के नेतृत्व में अतिक्रमण हटाने को बता दें शहर में आग की तरह फैल गई। साथ ही अतिक्रमण में अतिक्रमण को पुनर्नेपेच के किनारे 2 बीघ 17 बिस्ता भूमि से हटा अतिक्रमण को अपने स्तर से उपचाहण्ड अधिकारियों को अपने बाहर ले आया गया।

मीटिंग आयोजित



बढ़ता राजस्थान

मालपुरा (कृष्णाचन्द्र विजय)। अदालत परिसर मालपुरा स्थित सभागार तालुका के तलावाथान में निःशुल्क विधिक सहायता के प्रभावी क्रियावाचक एवं विनियम के तहत गठित मानिटरिंग कमेटी की मीटिंग आयोजित हुई। सोमवार को आयोजित मीटिंग में एडीजे कृष्ण मुरारी जिन्दल, सदस्य अधिवक्ता रामअवतार

शमां व सभी पेनल अधिकारी मौजूद रहे। मीटिंग में पेनल अधिकारियों की प्रगति रिपोर्ट एवं प्रदर्शन की रिपोर्ट का अवलोकन कर विस्तार से चर्चा की गई। उपकारागृह में विधिक जाटका नियमित आयोजित हुई। तालुका के विधिक सेवा समिति मालपुरा के तलावाचक सेवा सोमवार जिला विधिक सेवा प्रधिकरण के निर्देशनासुर उप

छात्रा इलमा का इंस्पायर अवार्ड में हुआ चयन



बढ़ता राजस्थान

निवाई (का.स.)। राजकीय बालिका उच्च माध्यमिक विद्यालय की छात्रा इलमा का इंस्पायर अवार्ड में चयन हुआ है। प्रधानमंत्री लक्ष्मी शर्मा ने बताया कि बालिका उच्च माध्यमिक विद्यालय की पांच बालिकाओं ने अपना प्रोजेक्ट तैयार किया जिसमें कक्षा 6 की छात्रा इलमा सुनुषा मोहम्मद रफीक ने इंस्पायर अवार्ड में चयन हुआ है। बालिका ने व्याख्याता चंद्रप्रकाश खेडेलवाल के निर्देशन में स्पैच सिंसिट्यूलर प्रोजेक्ट पर कार्य किया है। उद्दीपन बताया कि भारत सरकार ने प्रोजेक्ट बालों के लिए छात्रा के खाने में 10 हजार रुपय डाले हैं। इस दौरान विद्यालय परिवार ने छात्रा को सम्मानित करते हुए खुशी व्यक्त की और बालिका का उत्साह वर्धन किया।

होली एवं धूलण्डी के त्योहार पर कानून व्यवस्था बनाए रखने के लिए, इयूटी मजिस्ट्रेट नियुक्त

बढ़ता राजस्थान

सवाई माधोपुर (निस.)। जिले में 13 मार्च को होली पर्व 14 मार्च को धूलण्डी का त्योहार मनाया जाएगा। जिला मजिस्ट्रेट शुभम चौधरी ने होली एवं धूलण्डी के त्योहार के अवसर पर समस्त उपचाहण्ड मजिस्ट्रेट को इयूटी मजिस्ट्रेट नियुक्त कर निर्देश किया कि अपने अपने क्षेत्र के तहसीलदार एवं नानाब तहसीलदार के साथ क्षेत्र की समूची गतिविधियों पर पूर्ण सतरकता एवं नियमित रखते हुए कानून व्यवस्था बनाए रखना सुनिश्चित करें तथा किसी भी प्रकार की अप्रिय घटना घटते होने से संभावना पर सतर्क रहते हुए जिला मजिस्ट्रेट को तकाल सूचित करें।

होली-धूलण्डी के पर्व पर 14 मार्च को दोपहर 12:45 बजे होगा जल वितरण

बढ़ता राजस्थान

सवाई माधोपुर (निस.)। जिले में 14 मार्च को होली पर्व हो शरीरी जल वितरण के पर्व को मध्यमन्त्र रखते हुए शरीरी जल वितरण पूर्व निर्धारित समय के स्थान पर दोपहर 12:45 बजे किया जाएगा।

बढ़ता टोक-सवाई माधोपुर

टोक/निवाई/देवली/होडा/
मालपुरा/लालसोट/उनियास/गंगापुरसिंही

www.badhatarajasthan.in

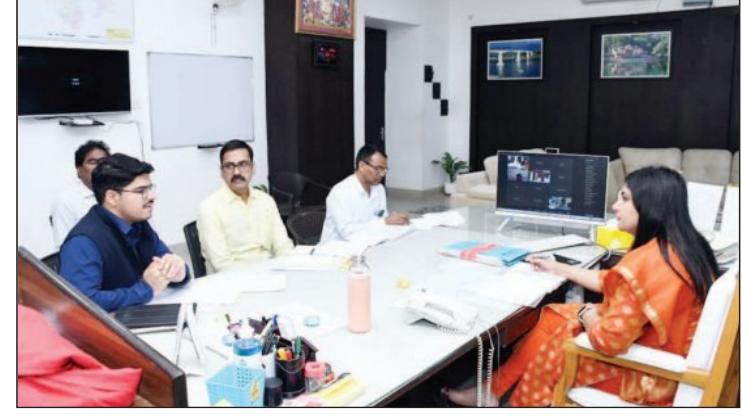
स्वामित्व योजना के तहत डिजिटल मैप का समर्यबद्ध सत्यापन करें समस्त पटवारी : शुभम

बढ़ता राजस्थान

सवाई माधोपुर (राकेश शर्मा)। आमजन को उनके भूमि का कानूनी अधिकार मिले इस संबंध में गतित जिला स्तरीय समिक्षा समिति की बैठक विवास वितरण जिला कलक्टर शुभम चौधरी की अध्यक्षता में कलेक्टर कक्ष में वीसी के माध्यम से आयोजित हुई। बैठक के दौरान मुख्य कार्यवाहक अधिकारी गोवर बुड़ानिया ने बताया कि स्वामित्व योजना तात्परा भारतीय सर्वेक्षण विभाग द्वारा जिले में 582 डिजिटल मैप 1.0 उपलब्ध करवाये गये हैं।

जिला कलक्टर के दौरान जुम्हरी अधिकारी विभाग द्वारा उपलब्ध सत्यापन से आयोजित हुई। बैठक के दौरान मुख्य कार्यवाहक अधिकारी गोवर बुड़ानिया ने बताया कि स्वामित्व योजना तात्परा भारतीय सर्वेक्षण विभाग द्वारा जिले में 582 डिजिटल मैप 1.0 पर अपलब्ध करवाये गये हैं।

जिला कलक्टर के दौरान जुम्हरी अधिकारी विभाग द्वारा उपलब्ध सत्यापन के निर्देश दिए। साथ ही 152 राजस्व गांवों के मैप 1.0 में से आवादी की बाहरी सीमा (लाल डोर) के संबंध में पटवारी स्तर पर समर्यबद्ध सत्यापन करवाने के निर्देश दिए। साथ ही 152 राजस्व गांवों के मैप 1.0 में से सत्यापन से शेष रहे 110 राजस्व गांवों में नियमनुसार सही-सही कार्यवाही करते हुए समर्यबद्ध अवधि में पटवारी प्राप्ती पासल वितरण करने एवं पटवारी प्राप्ती पासल से पटवारी विभाग के दौरान जुम्हरी अधिकारी विभाग के दौरान जिले में 582 डिजिटल मैप 1.0 उपलब्ध करवाये गये हैं।



ही प्रधानमंत्री आवास योजना में पात्र लालार्थियों की विश्री स्वीकृति जारी करने एवं पंजीयन से चौंचते हो आवासवाहीन व कच्चे मकान वाले निर्धारित परिवारों का शत-प्रतिशत सर्वे कर पंजीयन सुनिश्चित करवाने के निर्देश दिए। बैठक में अतिरिक्त जिला कलक्टर शुभम चौधरी अधिकारी अधिकारी गोवर बुड़ानिया ने बताया कि स्वामित्व योजना तात्परा भारतीय सर्वेक्षण विभाग द्वारा जिले में 582 डिजिटल मैप 1.0 पर अपलब्ध करवाये गये हैं।

जिला कलक्टर शुभम चौधरी अधिकारी अधिकारी गोवर बुड़ानिया ने बताया कि स्वामित्व योजना तात्परा भारतीय सर्वेक्षण विभाग द्वारा जिले में 582 डिजिटल मैप 1.0 पर अपलब्ध करवाये गये हैं।

प्रतिभावान विद्यार्थियों को किया सम्मानित

बढ़ता राजस्थान

पहाड़िया पार्षद नगर परिषद सर्वाई माधोपुर ने की कार्यक्रम का शुभारंभ अधिकारी गोवर बुड़ानिया द्वारा माधोपुर में विद्यार्थियों के बालक बालिकाओं के सम्मान समारोह वितरण विभाग द्वारा जिला विद्यार्थियों में आयोजित हुआ। कार्यक्रम की मुख्य अतिथि रेन भास्कर पिंसिपल राजकीय बालिका उच्च माध्यमिक विद्यालय परिवार की विद्यार्थियों का आयोजित हुआ। कार्यक्रम की मुख्य अतिथि रेन भास्कर पिंसिपल राजकीय बालिका उच्च माध्यमिक विद्यालय परिवार की विद्यार्थियों का आयोजित हुआ। कार्यक्रम की मुख्य अतिथि रेन भास्कर पिंसिपल राजकीय बालिका उच्च माध्यमिक विद्यालय परिवार की विद्यार्थियों का आयोजित हुआ।



में रोशन करने की शुभकामनाएं दी। इस मौके पर रामबाई सिसोदिया ने विद्यार्थियों को प्राप्ति की विद्यार्थियों की बालिका को एक जोड़ी गणवेश भेंट बैटी पढ़ाओं से समाज आगे बढ़ावा देकर उनके उच्चवाल भविष्य की कामना की। इस अवसर पर में रोशन करने की शुभकामनाएं दी। इस मौके पर रामबाई सिसोदिया ने विद्यार्थियों की बालिका को एक जोड़ी गणवेश भेंट बैटी पढ़ाओं से समाज आगे बढ़ावा देकर उनके उच्चवाल भविष्य की कामना की। इस अवसर पर गया कार्यक्रम में रेसेन की विद्यार्थियों को प्राप्ति की विद्यार्थियों को समय पर खोलने का योग्यता दिए गए। विद्यार्थियों को प्राप्ति की विद्यार्थियों को समय पर खोलने का योग्यता दिए गए। विद्यार्थियों को प्राप्ति की विद्यार्थियों को समय पर खोलने का योग्यता दिए गए।

गया कार्यक्रम में रेसेन चंद गुरा, हरि शंकर नामा, शिवराज मीणा, कार्यवाच संस्थान की विद्यार्थियों की विद्य

मेहंदीपुर बालाजी में 6 दिवसीय होली महोत्सव की धूम, सुरक्षा और व्यवस्थाओं को लेकर व्यापक तैयारियां

बढ़ता राजस्थान

मेहंदीपुर बालाजी (भरत सिंह)

मेहंदीपुर बालाजी आस्थाधाम में आयोजित होने वाले 6 दिवसीय होली महोत्सव पर बड़ी तादाद में दर्शनार्थियों का जुटाना शुरू हो गया है।

महोत्सव को लेकर मंगलवार को महत्व डाँ ने रेशमपुरी महाराज के सनाध्य में बालाजी का अलंकार श्रृंगार व सोने का चोला चढ़ाक, इसका विविधत

आगाज हुआ।

यह महोत्सव 11 से 16 मार्च तक चलेगा। 6 दिनों तक चलने वाले इस होली महोत्सव में देश के विभिन्न राज्यों से करीब दो लाख व स्वादा, दर्शनार्थी बालाजी दरबार में ढोके लाने पड़े चुंगे। होली महोत्सव पर बड़ी संख्या में दर्शनार्थियों के आस्था धाम पहुंचने की व्यवस्था, परिकार की व्यवस्था सहित अन्य व्यापक तैयारियों को काफी हद तक पूर्ण रूप दिया जा चुका है। जहां व्यापक सुविधाओं पर का साथ घायल, अस्थाई चल शोचालय, दरशनों के बाद दर्शनार्थियों को भौजन के पैकेट, एंबुलेंस सहित यात्रियों की सुरक्षा को लेकर मंविर प्रबंधन की ओर से अतिरिक्त गाड़ी की तैयारी की जाएगी।

पुलिस सुरक्षा का लेकर दोसा करीली जिला पुलिस व प्रशासन से सहयोग मांगा है। उन्होंने बताया कि होली को लेकर मंविर प्रबंधन व प्रशासन में भी इसकी व्यापक तैयारियों की

कवायद तेज कर दी है। मंविर प्रबंधन द्वारा दर्शनार्थियों की सुविधाओं पर फोकस किया जा रहा है, मंविर ट्रस्ट सचिव एम के माशुर ने बताया कि होली महोत्सव को लेकर आस्थाधाम में पहुंचने वाले दर्शनार्थियों की सुरक्षा, प्रसादी, भौजन पैकेट व्यवस्था, सुगमता से दर्शनों की व्यवस्था, व्यवस्थित कराने, पानी, चावल व सोने का चोला चढ़ाक, इसका विविधत

आगाज हुआ।

यह महोत्सव 11 से 16 मार्च तक चलेगा। 6 दिनों तक चलने वाले इस होली महोत्सव में देश के विभिन्न राज्यों से करीब दो लाख व स्वादा, दर्शनार्थी बालाजी दरबार में ढोके लाने पड़े चुंगे। होली महोत्सव पर बड़ी संख्या में दर्शनार्थियों के आस्था धाम पहुंचने की व्यवस्था, परिकार की व्यवस्था सहित अन्य व्यापक तैयारियों को काफी सुरक्षा, व्यापक सुविधाओं पर का साथ घायल, अस्थाई चल शोचालय, दरशनों के पैकेट, एंबुलेंस सहित यात्रियों की सुरक्षा को लेकर प्रशासन की ओर से अतिरिक्त गाड़ी की तैयारी की जाएगी।

पुलिस सुरक्षा का लेकर दोसा करीली जिला पुलिस व प्रशासन से सहयोग मांगा है। उन्होंने बताया कि होली को लेकर मंविर प्रबंधन व प्रशासन में भी इसकी व्यापक तैयारियों की

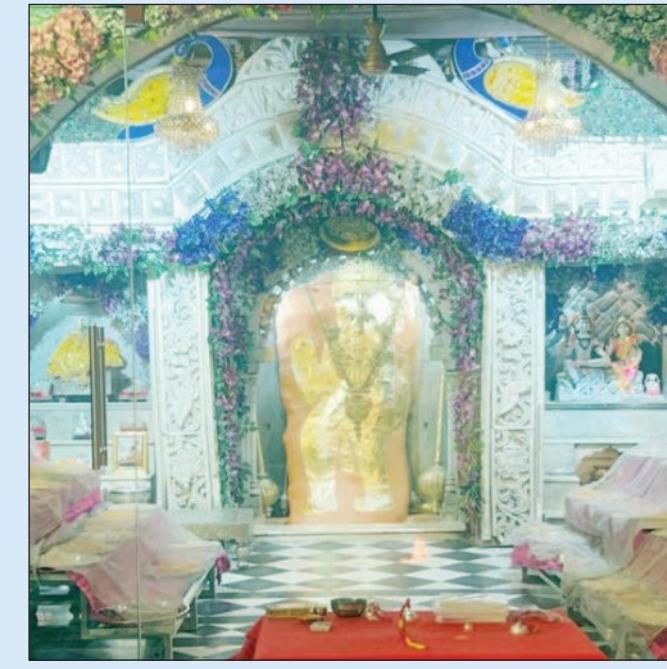
निगरानी कमेटी हृ गतिविधि पर रखेगी नजर

होली महोत्सव के दौरान सुरक्षा व्यवस्थाओं को लेकर प्रशासन व मंविर प्रबंधन द्वारा व्यापक इंतजाम की जाएगी। जहां व्यापक सुविधाओं पर का साथ घायल, अस्थाई चल शोचालय, दरशनों के पैकेट, एंबुलेंस सहित यात्रियों की सुरक्षा को लेकर प्रशासन की ओर से अतिरिक्त गाड़ी की तैयारी की जाएगी।

पुलिस सुरक्षा का लेकर दोसा करीली जिला पुलिस व प्रशासन से सहयोग मांगा है। उन्होंने बताया कि होली को लेकर मंविर प्रबंधन व प्रशासन में भी इसकी व्यापक तैयारियों की

संकट मोचन हनुमत महायज्ञ में दी जाएंगी आहुतियां, होलिका मैदान में होगा होली का दृश्य

आस्था धाम मेहंदीपुर बालाजी में होली धूंधली पर्व के बाद संकट मोचन हनुमत महायज्ञ का आयोजन हुआ जिसमें सिद्ध पौर के महत्व ढाँकर नरेश पुरी महाराज द्वारा आहुतियां देकर विश्व कल्याण की कामना की जाएगी। दरअसल होली महोत्सव के तहत मंविर ट्रस्ट की ओर से बालाजी बाईपास स्थित एनकोपी आत्रम में संकट मोचन हनुमत महायज्ञ के विशेष आयोजन को लेकर व्यापक तैयारियों की जारी है। जल्दीकर जिले के होलिका मैदान में बड़ी संख्या में दर्शनार्थियों की मौजूदगी में होली का दृश्य होगा।



यूफबीयू के बैनर तले बैंकर्कर्मियों द्वारा किया विरोध प्रदर्शन

बढ़ता राजस्थान

सरदारशहर (सुरेश लाटा)

यूफबीयू के आंकड़े स्टाफ एसोसिएशन के आड़ोलेन एवं बैंकर्कर्मियों के आड़ोलेन सरदारशहर मुख्य ब्रांच के समक्ष मांगों के समर्थन में बैंकर्कर्मियों द्वारा विरोध प्रदर्शन किया गया। विरोध प्रदर्शन में सभी घटक संगठनों में बैंकर्कर्मियों द्वारा एक विशेष व्यापक तैयारी की जारी है। एआईबीओएसी, एआईएफ, एआईएनवीएफ, एआईबीओसी, एनएनबीडब्लू और एनएबीओडब्लू के प्रतिनिधियों और बैंकों के कर्मचारियों ने अपनी एकजुटता दिखाकर अक्रोश व्यक्त किया।

आंदोलन और हड्डाल का कर्मचारियों एवं अधिकारियों ने अपनी मांगों को लेकर विरोध दर्शन की जाएगी। एसंबली में एनसीबीई राजस्थान इकाई के उपमहासचिव अधिकारी को जापन देंगे और सरकार से मांग करेंगे कि नह किया जिला विशेष व्यापक तैयारी के बाद साथांगों को बदल देना। जापन की जापन देंगे।

21 मार्च को देशभर के बैंकर्कर्मियों एवं अधिकारियों ने कर्मचारियों को लेकर विशेष व्यापक तैयारी के बाद साथांगों को बदल देना।

बैंकर्कर्मियों एवं अधिकारियों ने कर्मचारियों को लेकर विशेष व्यापक तैयारी के बाद साथांगों को बदल देना।

प्रमुख शहरों में रेली निकाली जाएगी। 22 मार्च को सोशल एंबेलोन एसोसिएशन के विनोद लाटा और अंदोलन और हड्डाल के प्रतिनिधित्व कार्यक्रम के बारे 11 मार्च को सभी बैंकों के समक्ष जंतर-मंतर नह देखिये। एक विशेष व्यापक तैयारी के बाद साथांगों को बदल देना।

प्रमुख शहरों में रेली निकाली जाएगी। 22 मार्च को सोशल एंबेलोन एसोसिएशन के विनोद लाटा और अंदोलन और हड्डाल के प्रतिनिधित्व कार्यक्रम के बारे 11 मार्च को सभी बैंकों के समक्ष जंतर-मंतर नह देखिये। एक विशेष व्यापक तैयारी के बाद साथांगों को बदल देना।

प्रमुख शहरों में रेली निकाली जाएगी। 22 मार्च को सोशल एंबेलोन एसोसिएशन के विनोद लाटा और अंदोलन और हड्डाल के प्रतिनिधित्व कार्यक्रम के बारे 11 मार्च को सभी बैंकों के समक्ष जंतर-मंतर नह देखिये। एक विशेष व्यापक तैयारी के बाद साथांगों को बदल देना।

प्रमुख शहरों में रेली निकाली जाएगी। 22 मार्च को सोशल एंबेलोन एसोसिएशन के विनोद लाटा और अंदोलन और हड्डाल के प्रतिनिधित्व कार्यक्रम के बारे 11 मार्च को सभी बैंकों के समक्ष जंतर-मंतर नह देखिये। एक विशेष व्यापक तैयारी के बाद साथांगों को बदल देना।

प्रमुख शहरों में रेली निकाली जाएगी। 22 मार्च को सोशल एंबेलोन एसोसिएशन के विनोद लाटा और अंदोलन और हड्डाल के प्रतिनिधित्व कार्यक्रम के बारे 11 मार्च को सभी बैंकों के समक्ष जंतर-मंतर नह देखिये। एक विशेष व्यापक तैयारी के बाद साथांगों को बदल देना।

प्रमुख शहरों में रेली निकाली जाएगी। 22 मार्च को सोशल एंबेलोन एसोसिएशन के विनोद लाटा और अंदोलन और हड्डाल के प्रतिनिधित्व कार्यक्रम के बारे 11 मार्च को सभी बैंकों के समक्ष जंतर-मंतर नह देखिये। एक विशेष व्यापक तैयारी के बाद साथांगों को बदल देना।

प्रमुख शहरों में रेली निकाली जाएगी। 22 मार्च को सोशल एंबेलोन एसोसिएशन के विनोद लाटा और अंदोलन और हड्डाल के प्रतिनिधित्व कार्यक्रम के बारे 11 मार्च को सभी बैंकों के समक्ष जंतर-मंतर नह देखिये। एक विशेष व्यापक तैयारी के बाद साथांगों को बदल देना।

प्रमुख शहरों में रेली निकाली जाएगी। 22 मार्च को सोशल एंबेलोन एसोसिएशन के विनोद लाटा और अंदोलन और हड्डाल के प्रतिनिधित्व कार्यक्रम के बारे 11 मार्च को सभी बैंकों के समक्ष जंतर-मंतर नह देखिये। एक विशेष व्यापक तैयारी के बाद साथांगों को बदल देना।

प्रमुख शहरों में रेली निकाली जाएगी। 22 मार्च को सोशल एंबेलोन एसोसिएशन के विनोद लाटा और अंदोलन और हड्डाल के प्रतिनिधित्व कार्यक्रम के बारे 11 मार्च को सभी बैंकों के समक्ष जंतर-मंतर नह देखिये। एक विशेष व्यापक तैयारी के बाद साथांगों को बदल देना।

प्रमुख शहरों में रेली निकाली जाएगी। 22 मार्च को सोशल एंबेलोन एसोसिएशन के विनोद लाटा और अंदोलन और हड्डाल के प्रतिनिधित्व कार्यक्रम के बारे 11 मार्च को सभी बैंकों के समक्ष जंतर-मंतर नह देखिये। एक विशेष व्यापक तैयारी के बाद साथांगों को बदल देना।

प्रमुख शहरों में रेली निकाली जाएगी। 22 मार्च को सोशल एंबेलोन एसोसिएशन के विनोद लाटा और अंदोलन और हड्डाल के प्रतिनिधित्व कार्यक्रम के बारे 11 मार्च को सभी बैंकों के समक्ष जंतर-मंतर नह देखिये। एक विशेष व्यापक तैयारी के बाद साथांगों को बदल देना।

**देशभक्ति मेरे लिए चीख-चीखकर नारे लगाना नहीं है
किसी से जबरदस्ती नहीं कर सकते : निकिता दता**

एकट्रेस निकिता दत्ता इंडस्ट्री के उन चंद कलाकारों में से हैं, जो छोटे पर्दे पर सफल पारी के बाद बॉलिवुड में भी अपनी जगह बनाने में कामयाब रही हैं। ड्रीम गर्ल और एक दूजे के लिए जैसे टीवी शोज हों या कबीर सिंह और द बिग बुल जैसी फिल्में, निकिता ने हर हमेशा अपनी छाप छोड़ी है।

देखते-देखते आपने इंस्ट्री में एक दशक का सफर तय कर लिया।

इस जर्नी में सबसे बड़ी सीख और करियर का टर्निंग क्या रहा?

टर्निंग पॉइंट तो नहीं कहांगी, पर हर काम से मैंने काफी सारी सीखी हैं। कही नहीं, जिंदगी के लिहाज से भी, मगर सबसे बड़ी बात ये है कि इन दस समें मैंने रेस हमेशा अपने आप से रखी है। मेरी कोशिश ये रही है कि जो भी करूं, वह पिछले से बेहतर हो। हर काम को लेकर मेरी नीयत ये रही है कि इससे क्या सीख सकती हूं जो मुझे एक कलाकार के तौर पर आगे लेकर ज़इसके अलावा, मैंने बहुत धैर्य सीखा, क्योंकि इस इंडस्ट्री में आपको इतने रिजेश्नलेन पड़ते हैं कि धैर्य और दृढ़ निश्चय के बिना आप यहां टिक नहीं पाएंगे

बहुत से लोग फिल्म कबीर सिंह को आपका टर्निंग

पॉइंट मानते हैं। आप इससे इतेफाक नहीं रखती?

बिल्कुल रखती हूं, क्योंकि जब मैंने टीवी से फिल्मों में शिप्ट किया तो जो पहचान मुझे कबीर सिंह ने दी, वो उससे पहले मुझे कभी नहीं मिली। कबीर सिंह के लिए बार्कइ बहुत ज्यादा प्यार मिला। हम ऐक्टर्स ऑफिडियंस के लिए काम करते हैं, उनके प्यार के लिए काम करते हैं और आपका कोई भी काम जो आपको वह रिजल्ट दे रहा है, वह निश्चित तौर पर आपके करियर का टनिंग पॉइंट या हार्डलाइट है, तो हाँ, उस तरह से कबीर सिंह मेरे करियर का एक बड़ा हाई लाइट रहा है।

आप उन चुनिंदा ऐक्टर्स में से हैं, जिन्होंने टीवी से बड़े पर्दे तक का सफर सफलतापूर्वक तय किया है। यह शिष्ट बाय चांस था

प्लानिंग के तहत? और यह कितना मुश्किल रहा?

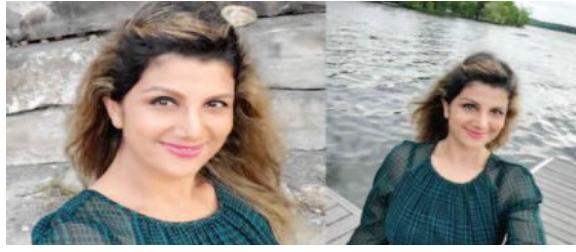
यह बाय चांस बिल्कुल नहीं था। मैं हमेशा से फ़िल्में करना चाहता

बहुत सोच-समझकर ऐसा किया। टीवी से ब्रेक लिया। काफी शोज को ना बोला। हालांकि, यह मुश्किल जरूर रहा, क्योंकि 2018-19 में ओटीटी नहीं था और इंडस्ट्री में आपको एक टैग दे दिया जाता है कि आप टीवी एक्टर हैं। हर कोई नहीं, पर बहुत से लोग ऐसा कहते हैं कि आप टीवी में काम करते हैं तो आपको फ़िल्म में कास्ट नहीं कर सकते, तो उस सोच को तोड़ने में काफी समय लगा और कबीर सिंह ने इसमें मेरी बहुत मदद की।

टीवी एक्टर के टैग के अलावा इंडस्ट्री में जैंडर को लेकर भेदभाव की बातें भी काफी होती हैं। क्या आपने ऐसा भेदभाव झेला है?

दिखिए। इंडस्ट्री में भेदभाव तो है। बहुत से लोगों ने इस बारे में पहले भी बोला है, जो कि सच है। हालांकि, बदलाव आ रहा है लेकिन कोई भी बदलाव रातोंरात नहीं आता है। अच्छी बात यह है कि अब हीरो-हीरोइन को देखने के नजरिए में एक बहुत बड़ा बदलाव है। जैसे, मेरे बेब शो द वेकिंग ऑफ अ नेशन में मेरा किरदार पूनम एक ऐसी लड़की नहीं है, जैसा आप पुराने जमाने की फिल्मों में देखा करते थे। पहले होता था कि पंजाब की कोई लड़की दिखा रहे हैं तो वह गांव में खाना बना रही है या सुंदर दिखकर पेड़ों के किनारे डांस कर रही है। तब आपको कोई स्ट्रॉन्ग लड़की नहीं दिखती थी, पर हमारे डायरेक्टर राम माधवानी ने एक स्ट्रॉन्ग लड़की की कहानी दिखाना चुना। मैं ये नहीं कह रही कि पूर्स बोल्ड हैं तो जाकर चिल्हा रही है या नारे लगा रही हैं, नहीं वह निउर अपने काम के जरिए है। वह उस जमाने में प्रेस चलाती है। ऐसे किरदार आपको ज्यादा सुनने को नहीं मिलते। जबकि, मेरे परदादा स्वतंत्रता सेनानी थे, मैं अपनी मां से ऐसी बहुत सी कहानियां सुनी हैं कि उस दौर में ऐसी कई औरतें थीं जिन्होंने आजादी की लड़ाई में छोटे-छोटे स्तर पर ही सही, पर बहुत योगदान किया है। उनके बारे में कहीं कुछ लिखा नहीं गया, लेकिन अगर वे नहीं होतीं तो यह आजादी की लड़ाई बहुत लंबी होती। यह किरदार उन बहुत सी लड़कियों का मेल है।

एकिटंग कमबैक करना चाहती हैं सलमान की को-स्टार रहीं रंभा
पति ने प्रोड्यूसर से की फिल्म की सिफारिश, 2000 करोड़ की मालकिन हैं 90 के दशक की एकट्रेस



ध न, क्यांकि मैं झूठ नहीं बोलता जैसी फिल्मों में नजर आ चुकीं 90 के दशक की पॉपुलर एक्ट्रेस रंभा फिल्मों में कमबैक करना चाहती हैं। बीते कई सालों से फिल्मी दुनिया से दूर रंभा के कमबैक के लिए उनके पति ने एक प्रोड्यूसर से सिफारिश भी की है। हाल ही में एक फिल्म फेस्टिवल के दौरान तमिल सिनेमा के मशहूर प्रोड्यूसर कलईपतु एस. थानू ने खुलासा किया है कि कुछ समय पहले उनकी मुलाकात रंभा के पति इंद्रकुमार से मुलाकात हुई थी। इंद्रकुमार ने उनसे पत्नी रंभा के लिए फिल्म बनाने की मांग की है। फिल्मेकर ने कहा, रंभा के पास 2000 हजार करोड़ रुपए की प्रीपर्टी है। उनके पति एक बड़े बिजनेसमैन हैं। उन्होंने मुझसे उनके लिए एक फिल्म के लिए मौका मांगा है। मैंने उन्हें आश्वासन दिया है कि मैं उनके

लिए एक अच्छा प्रोजेक्ट तैयार करूँगा।

जल्द रियलिटी शो में नजर आएंगी रंभा : रंभा जल्द ही साउथ टीवी शो विजय टीवी के डांस रियलिटी शो जोड़ी- आर यू रेडी में बतौर जज नजर आने वाली हैं। इससे पहले भी एक्ट्रेस मानदा मायिलाडा और जोड़ी नंबर 1 जैसे रियलिटी शो जज कर चुकी हैं।

15 साल की उम्र में रखा था फिल्मों में कदम, सलमान के साथ 2 फिल्में कीं : रंभा को कम उम्र से ही अभिनय में

दिलचस्पी थी। एक बार स्कूल फंक्शन में रंभा ने प्ले में हिस्सा लिया था। इस प्रोग्राम में साउथ के मशहूर डायरेक्टर हरिहरन भी शामिल हुए थे। परफॉर्मेंस से इंप्रेस होकर हरिहरण ने 15 साल की रंभा को मलयाली फिल्म सरगम में कास्ट किया था। पहली ही फिल्म से मिली कामयाबी के बाद रंभा ने पढ़ाई छोड़ दी और कई बड़ी साउथ फिल्मों में काम किया। साउथ सिनेमा में पहचान बनाने के बाद रंभा ने 1995 की फिल्म जल्लाद से बॉलीवुड डेव्यू किया था।

हमारे देश में औरतें, बच्चे और जानवर सेफ नहीं हैं युवाओं को रीहैब में जाना होगा : जॉन अब्राहम

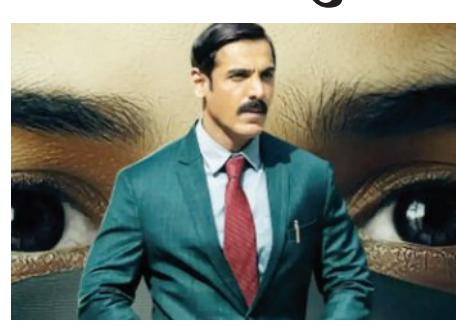
बी ते सालों में अभिनेता ही नहीं अदाकार के रूप में भी जॉन अब्राहम ने खुद को संवारा है। मद्रास कैफे, बाटला हाऊस, परमाणु जैसी कई फिल्मों में उन्हें सराहना मिली और देशभक्ति की फिल्मों से उनका रिश्ता गहरा होता गया। उनकी जल्द रिलीज होने वाली फिल्म डिल्लोमैट भी भारतीय राजनयिक जेपी सिंह के बहादुरी भरे कारनामे पर आधारित है।

छावा का अपवाद मान लिया जाए, तो फ़िल्में बँक्स ऑफिस पर काम नहीं दिखा पा रही हैं। क्या कमी लगती है? स्क्रिप्ट्स, कहानी?

मुझे लगता है, कहानी है, लेकिन हमें राइटिंग पर ध्यान देना होगा। राइटिंग भी फ़िल्म का हीरो होती है। आप अगर राइटिंग पर ध्यान नहीं देंगे, तो फ़िल्म अच्छी नहीं बनेगी, बन गई तो समझो तुक्रा लग गया। विषयों के मामले में हमारे प्रड्यूसर्स और स्टूडियोज को भी थोड़ा ब्रेव होना पड़ेगा कि ये क्रिएटिव प्रक्रिया है। अब जैसे विकी डोनर के समय निर्माता होने के नाते हमने वो साहस किया कि चलो इस विषय पर फ़िल्म बनाते हैं। आज की तारीख में हमें वो रिस्क लेना होगा। हमारे जो स्टूडियोज हैं, वो बहुत घारे हैं, मगर उनमें रिस्क लेने की वो क्षमता नहीं है। वो सेफ़ रहना चाहते हैं। अंग्रेजी की

एक कहावत है, हायर द रिस्क, ग्रेटर द प्रॉफिट आप जितना ज्यादा रिस्क लेंगे, आपको मुनाफा भी दस गुना मिलेगा। मेरे पास 8 अच्छी रिकॉर्ड्स पड़ी हैं, जो मेरे हिसाब से विकी डॉनर से दस गुना बेहतर हैं, मगर उन पर कोई रिस्क लेने को तैयार नहीं है। वो कहते हैं, यार ये तो बहुत रिस्की है या पता नहीं ये चलेगा या नहीं या इसमें गाने नहीं हैं अथवा ये तो न्यूकमर्स के साथ है, तो ऐसे कई कॉमैन इश्यूज का हम सामना करते हैं।

देशभक्ति वाली फिल्मों से आपका गहरा नाता है अपनी देशभक्ति को कैसे परिभाषित करेंगे? मैं अपनी देशभक्ति को एक ही तरीके से डिफाइन कर सकता हूँ कि हमारे देश में अच्छा या बुरा जो भी हो हम उसकी आलोचना कर सकें। अगर हम उस क्रिटिसाइज नहीं करते, तो हम देशभक्त नहीं हैं। दूसरी बात लोकतंत्र के लिए सेक्युलरिज्म का हानी बहुत जरूरी है। तीसरी अहम बात जो मैंने हमेशा कही है, इस देश में औरतें, बच्चे और जानवर सेफ नहीं हैं और इस मुद्दे पर मेरे साथ कोई बहस कर ही नहीं सकता। जानवर तंत्रिका का बिलकुल भी सेफ नहीं है, क्योंकि वो बोट नहीं डाल सकते। उनके लिए कोई कनून नहीं है, तो मुझे लगता है कि इंडिया को क्रिटिकली देखना बहुत जरूरी है। लेकिन



इस सब के बावजूद मैं देशभक्त हूँ। अपने झांडे को देखकर मुझे कुछ होता है और यही तो खूबसूरती है इस देश की।

आपके माता-पिता की बात करूँ, तो आपके पिता क्रिक्षियन रहे जबकि मां ईरानी, इसने आपको एक व्यक्ति के रूप में कितना संवारा?

बेशक, इससे मेरी सांस्कृतिक विविधता और ज्यादा विस्तृत हुई। आप जब किसी एक खास धर्म से होते हैं, तो दूसरे धर्म के प्रति आप मानें न मानें, कुछ पूर्वाग्रह तो होते ही हैं। मेरी सबसे बड़ी खबौं है कि मैं आदमी को

सके काम से आंकता हूँ। मेरे लिए ये बात बिलकुल भी नहीं रखती कि वो हिंदू है या मुसलमान या फिर न अथवा पारसी।

बॉयज सबकुछ किया है। ये बंदा तो अच्छा काम करता है, तो इसकी आलोचना कर्यां हो रही है। मेरा जो करियर है, वो क्रिटिसिज्म पर ही बना है। मुझे इससे कोई समस्या

काम के प्रति पैशेनेट और समर्पित अदाकार होने वाले बाबजूद, जब आपको आलोचनाओं का सामना नहीं लगता है, तो कैसा लगता है?

इमानदारी से कहूँ तो उन आलोचनाओं ने ही मुझे बागे बढ़ाया है। बोस साल पहले मैं काफी अलग था। वही समझ में नहीं आता था कि मैं क्रिटिसिज्म को कैसे डल करूँ। मैं एक मार्डल था, तो लोग सिर्फ मेरे चेहरे और बांडी को देखते थे। लोग कहते, इसके लुक्स इसके नए कीटों हैं और एक पॉइंट तक मैंने भी दोस्ताना जैसी कल्पनाएँ में उसको इस्तेमाल किया, क्योंकि मैं मार्केटिंग बना बांदा हूँ। मुझे लगा, लोगों को ये पसंद हैं। मगर जब निर्माता बना, तो मैंने सोचा कि अब मैं लोगों को दखाऊंगा कि मैं क्या कर सकता हूँ। उसके बाद मेरी मीडियांस की सोच बदली। वो सोचने लगे, यार ये तो वकी डोनर, परमणु बाटला हाउस, मद्रास कैफे, क्या - क्या बना रहा है। फिर वापिस दर्शक प्रोजेक्टर पर गए, वही उन्होंने पाया कि इसने बॉटर, नो स्मोकिंग, काबुल क्सप्रेस, टैक्सी नंबर 9211, जिंदा, गरम मसाला, देसी

