























## जाह्नवी ने 'धक-धक' को बलार बताने वाली रील की लाइक नेटिजन्स ने विद्युत का उदाहरण देते हुए कहा तंज, बोले- अब कहेंगी एल्गोरिदम के कारण हुआ

फिल्म होमबाउंड को लेकर सुखियों में रही है। अभी उनकी फिल्म परमसुंदरी का भी टीज आ गया है, जिसे अंडियास का प्यार भी मिल रहा है। इन सबके बीच इंस्टाग्राम पर एक पोस्ट लाइक करने उनके लिए मुसीबत बन गया है। एकट्रेस ने जिस पोस्ट को लाइक किया है वो उनकी दिवांगत मा श्रीदेवी और माधुरी दीक्षित की रायबती के बीच में है। दरअसल, इंस्टाग्राम पर एक पेज से माधुरी दीक्षित और श्रीदेवी की तुलना करते रील बनाई गई है। उसमें रील में एक तरफ माधुरी के फेमस गाने 'धक-धक' को दिखाया गया और दूसरी तरफ श्रीदेवी की फिल्म 'खुदा गवाह' का सीन है। दोनों की वीडियो पर कैशन में लिखा गया है- 'दोनों को लाइक दें पर कैशन में करने के लिए फिल्मफेयर बेस्ट एक्ट्रेस के अवार्ड मिला।'

वहाँ श्रीदेवी के लिए कैशन में लिखा गया है, कमाल एकिंग के साथ डबल रोल निभाया, जिसने पूरी फिल्म को अपने कंधों पर संभाला, फिर भी फिल्मफेयर ने उन्हें बेस्ट एक्ट्रेस के लिए इनोवर कर दिया। बता दें कि माधुरी की फिल्म बेटा और खुदा गवाह एक ही साल रिलीज हुई थी।

जाह्नवी कपूर ने इस इंस्टाग्राम रील को लाइक किया है। जब इंस्टाग्राम युजर की नजर जाह्नवी की लाइक पर पड़ी तो उन्होंने सबल खड़े कर दिए। उनकी लाइक का स्क्रीन शॉट इंस्टाग्राम के साथ रोडट पर भी बायरल है।

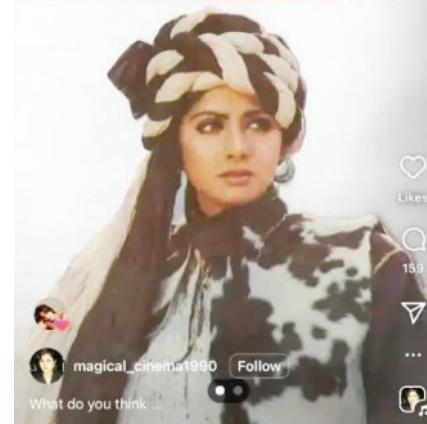
### जाह्नवी का लाइक क्या इंस्टाग्राम की गलती?

दोनों जगह युजर्स सबल उठा रहे हैं कि क्या जाह्नवी इनडायरेक्ट माधुरी की आलोचना कर रही है? रेडिट पर एक युजर लिखते हैं कि अब वो भी एलोरिदम की कहानी लेकर अपर्णा। वहाँ, एक युजर ने माधुरी को स्पॉटेंडे में लिखा कि माधुरी की बेटा खट्टी और उन्होंने एकिंग के मामले में शानदार परफॉर्मेंस दी और वो अवार्ड हासिल किया। वो सिर्फ एक डॉस नंबर नहीं था। एक सोशल मीडिया यूजर ने कहा-दोस्तों, एलोरिदम की गलती है, जाह्नवी को दोष मत दीजिए। एक दूसरे कैमेंट में कहा गया, मुझे कलेशी बालीवुड के इस युग से प्यार है। अच्छी



Madhuri in Beta

Did vulgar step song and did nothing in the movie and won Filmfare Best Actress award



Kajol in Beta

What do you think?

magical\_cinema1990 Follow

Likes

Comments

Shares

...

Post

What do you think?

फिल्म में नहीं तो कलेश ही सही। एक नेटिजन ने शेयर किया, एलोरिदम ऐंडमिक का एक और शिकार...उम्मीद है कि इंस्टाग्राम जल्द ही एक वैक्सीन लेकर आएगा। बता दें कि कुछ दिनों पहले विद्या कोहनी ने टीवी एक्ट्रेस अवानीत कौर की एक फोटो लाइक की थी, जिसके बाद हमामा मच गया था। मामले ने इनमें तुलन तुल कड़ा किया कि विराट को इंस्टाग्राम पर सफाई देनी पड़ी और कहा कि उन्होंने कई पोस्ट लाइक नहीं किया है। वो इंस्टाग्राम एलोरिदम की बेटा रहने से हुआ। वहाँ, एकट्रेस भाटिया को भी दीपांक यादुकोण के सपाई में एक पोस्ट लाइक करने पर सफाई देनी पड़ी और उन्होंने भी इसके लिए एलोरिदम को दोष दिया।

शाहरुख को थप्पड़ मारना मेरे करियर का शर्मनाक पल प्रिया गिल ने सुनाया फिल्म जोश का किसा, बोली- सेट पर एकदम सज्जाटा पसर गया



फिल्म जोश में शाहरुख खान के अपोजिट नजर आने वाली एकट्रेस प्रिया गिल का एक पुराना इंटरव्यू सुखियों में है। इसमें वो शाहरुख के साथ काम करने का अपना अनुभव बता रही है। साथ ही फिल्म के उस सीन का भी जिक्र किया, जिसमें उन्हें शाहरुख खान को थप्पड़ जड़ा था। लेहरन पॉडकास्ट को दिए एक इंटरव्यू में प्रिया मानती हैं कि उनके पूरे फिल्म करियर में सबसे शर्मनाक काम, शाहरुख खान को थप्पड़ मारना था।

एकट्रेस उस पल के बारे में बात करते हुए कहती हैं- 'मुझे गाने की शुरुआत में उन्हें थप्पड़ मारना था। हम गाना में इस सीन को बार-बार कर रहे थे और मंसूर मुझसे कह रहे थे कि प्रिया, यह सही से नहीं हो रहा कि लड़की उस पर गुस्सा हो जाए। मैं कहा, ठीक है और मैं कोशिश करती रही। शाहरुख ने भी कहा मुझे मारो। मैं खुद को रोक नहीं सकी। है भावान, मैं इस कमी नहीं भूलूँगा।'

प्रिया बताती है कि शाहरुख खान को थप्पड़ मारने के बाद सेट पर पूरी तरह सन्नाटा था क्या था, क्योंकि किसी को विचास ही नहीं हो रहा था कि आखिर हुआ क्या था। वो कहती हैं- 'मुझे लगता है कि वहाँ पूरी तरह से सन्नाटा था। हम कोई चैप्चप था, बस कैमरा चलता रहा। मुझे लगता है कि डायरेक्टर रिक्विशन देखकर कट कहना भूल गए।' मुझे याद है कि कैमरामैन कंवी ने मुझसे कहा था, 'लड़कियां तुमसे नफरत करने लगेंगी, क्योंकि तुमने शाहरुख की मारा है। हालांकि, शाहरुख इस बारे में बहुत स्वीट रहे, क्योंकि इसके बाद वो उम्मीद सज्जा रहे थे कि इसे तो बहुत स्वीट करेंगे।' प्रिया गिल की करियर की बात करते तो एकट्रेस ने प्रिया गिल के करियर की बात करें तो उन्होंने 'रों-मेरे सपने' से करियर की शुरुआत की थी। वो हिंदी के अलावा प्रिया ने अमिला, मलयालम और भोजपुरी सिनेमा में काम किया है। आखिरी बार साल 2006 में फिल्म 'भूखी' में नजर आई थीं।

## बाबूराव का किरदार बना गले का फंदा बीयर की तरह यूरिन पी : परेश रावल

बॉलीवुड से लेकर राजनीति की पिंच तक परेश रावल ने खुद को साबित किया है। तकरीबन 240 फिल्मों में काम कर चुके एकटर के करियर का फिल्म हेटा फेरी और प्रिय हेटा फेरी में निभाया गया बाबूराव का किरदार आइकॉनिक है। हालांकि, परेश रावल इसे अपने करियर के लिए गला का फंदा मानते हैं। इन दिनों इस फिल्म को लेकर परेश विवादों में गी खूब है। उनके राजनीतिक करियर की बात करें तो उन्होंने राजनीति में आने के बारे में कभी नहीं सोचा था। यहाँ तक कि उनकी पत्नी स्वरूप संपत ने यह तक कह दिया था कि वो नगर निगम का चुनाव भी नहीं जीत सकते।

### बघपन से ही थिएटर की तरफ झुकाव था

30 मई 1955 को मुंबई की एक मिडिल क्लबस गुजराती परिवार में जन्मे परेश रावल का बचपन से ही थिएटर की तरफ झुकाव था। वो एकटर बनना चाहा रहे थे। उनके पिता द्वालाल रावल विजेनसपैन थे। उन्होंने कभी भी परेश रावल नाटकों में हिस्सा लिया करते थे। 15 साल की उम्र में सबसे पहले उन्हें एक नाटक में काम करने का मोका मिला था।

### पेड़ के नीचे सात फेरे लिए

धेर-धेर बात शादी तक पहुंची, लेकिन एक मुश्किल ये थी कि काफी लोग दोनों के बीच के रिश्ते के बारे में नहीं जाते थे। एक इंटरव्यू में परेश रावल की पत्नी स्वरूप ने बताया था- लोगों को इसकी जानकारी न हो इसलिए हमें मुंबई के लक्ष्मीनारायण मर्डर में एक पेड़ के नीचे सात फेरे लिए तिए, क्योंकि मर्डर में मंडप नहीं। इस दौरान 9 पेंडल मंगल मंत्र जाप कर रहे हैं।

### तीन दिन में ही छोड़ दी बैंक की नौकरी

थिएटर में काम करने के दौरान परेश रावल के लिए सबवांड संपत्ति थी। एक इंटरव्यू में परेश रावल को इस जुनून की नौकरी की नौकरी से बारे होने लगे। बैंक की नौकरी छोड़ने के बाद जब वह जब खर्च के लिए अपनी गर्लफ्रेंड स्वरूप संपत्ति से पैसे लेते थे। इस बात का खुलासा परेश ने अनुपम खेर के शो पर किया था। बता दें कि संपत्ति एकट्रेस रह चुकी हैं, इनमें संपत्ति ने साल 1979 में मिस इंडिया का खिताब भी दी दिया।

### गुजराती फिल्म से हुई करियर की थुलात

परेश रावल की फिल्मों में एकिंग की शुरुआत गुजराती फिल्म नसीब नी बलिहारी से हुई थी, जो 1982 में रिलीज हुई थी। इसके बाद बॉलीवुड में उन्होंने 1984 में डायरेक्टर केतन मेहता की फिल्म होली से डेब्यू किया। इस फिल्म की नाम की तरह परेश रावल को इसके कैनेवास में भी कई रंग लगाये गए। वहाँ राहिल शामिल हैं। गुजराती और दिल्ली के इस बात का शोर शामिल है। अगले दो दिन वह जब नेहरू शामिल हो जाता है। उन्होंने अपने अभिनय का लोहा मनवा चुके हैं, लेकिन सबसे ज्यादा लोकप्रियता उन्हें डायरेक्टर प्रियदर्शन की फिल्म 'हेरा फेरी' के किरदार बाबूराव से मिली।

### गुजराती की फिल्म से हुई करियर की थुलात

परेश रावल की फिल्मों में एकिंग की शुरुआत गुजराती फिल्म नसीब नी बलिहारी से हुई थी, जो 1982 में रिलीज हुई थी। इसके बाद बॉलीवुड में उन्होंने 1984 में डायरेक्टर केतन मेहता की फिल्म होली से डेब्यू किया। परेश रावल को इसके कैनेवास में भी कई रंग लगाये गए। वहाँ राहिल शामिल हैं। उन्होंने अपने

