













## सैफ अली खान के हाथ से कैसे गई 15000 करोड़ रुपये की बेशकीमती प्रॉपर्टी, पैतृक संपत्ति 'दुश्मन संपत्ति' हुई घोषित

मथ्य प्रदेश उच्च न्यायालय ने सैफ अली खान को झटका देते हुए अभिनेता की उस चाचिका को खारिज कर दिया है, जिसमें उहोंने रुच्य में उनकी 15,000 करोड़ रुपये की पैतृक संपत्तियों को %शून्य संपत्ति% के रूप में चिह्नित करने के सरकार के फैसले को चुनौती दी थी।

मथ्य प्रदेश उच्च न्यायालय ने सैफ अली खान को झटका देते हुए अभिनेता की उस चाचिका को खारिज कर दिया है, जिसमें उहोंने रुच्य में उनकी 15,000 करोड़ रुपये की पैतृक संपत्तियों को %शून्य संपत्ति% के रूप में चिह्नित करने के सरकार के फैसले को चुनौती दी थी। उच्च न्यायालय ने वर्ष 2000 के द्वायल कोर्ट के आदेश को खारिज कर दिया, जिसमें सैफ अली खान, उनकी बहनों सोहा और साथ तथा मां शर्मिला टैगोर को पैतृक संपत्तियों का उत्तराधिकारी माना गया था।

न्यायालय ने द्वायल कोर्ट को



संपत्ति उत्तराधिकार विवाद पर नए सिरे सुनवाई करने तथा एक वर्ष की समय-सीमा निर्धारित करने का निर्देश दिया है। श्रुति संपत्ति अधिनियम 1968 के तहत केंद्र सरकार को वर्ष 1947 में विभाजन के बाद पाकिस्तान चले गए व्यक्तियों के स्वामित्व वाली

संपत्तियों पर दावा करने की अनुमति है। पैदावार ने भौपाल और रायसन में अपनी जमीनों पर दावा किया है, जिसमें कोरेफिज़ा का फ्लैग हाउस, न्यू क्राटर, फरस खाना, कोरेफिज़ा और अहमदाबाद पैलेस जैसी संपत्तियाँ उनकी हैं।

ये हैं मुख्य अपडेट—  
—यह मामला बॉलीवुड अभिनेता सैफ अली खान से जुड़ा जंगल शामिल है। उहोंने कहा कि नू-ए-सबा, फ्लैग हाउस, दार-उप-सलाम, फरस खाना, कोरेफिज़ा और अहमदाबाद पैलेस जैसी अन्य उत्तराधिकारियों ने चुनौती दी है।

—हार्डकोर्ट ने द्वायल कोर्ट को आदेश दिया है कि वह मामले की दोबारा सुनवाई करे और एक साल के अंदर नया फैसला दे। नवाब हमीदुल्ला खान के अन्य परिजनों ने पुराने फैसले को चुनौती देते हुए पुस्तिम परसनल लॉर्स के तहत संपत्ति का न्यायसंगत बंटवारा करने की मांग की है।

—गोरतलब है कि द्वायल कोर्ट

ने पूरी पुश्वेनी संपत्ति नवाब की बड़ी बेगम की बेटी साजिदा सुल्तान को दे दी थी, जिसे अब

अन्य उत्तराधिकारियों ने चुनौती दी है।

—हार्डकोर्ट के बकील हर्पित

बारी के मुताबिक, मामले की दोबारा सुनवाई होगी और नए फैसले से तय होगा कि नवाब की

अखबारों की संपत्ति का हक किसे

और कितना मिलना चाहिए।

नैटियाल को “राता

लम्बियां”, “लट गए”,

“हमनवा मेरे”, “बुझे किसने

चाहने लगे हम” और “तुम ही

आन” जैसे लोकप्रिय गीतों के लिए जाना जाता है। नैटियाल ने ‘पीटीआई-भाषा’ को दिए साक्षात्कार में कहा, “पहले अलग-अलग संगीत विवाह बहुत जटिल मानी जाती थीं।

भारतीय संगीत उद्योग के

सबसे लोकप्रिय गायकों में से

एक, जुबिन नैटियाल अपनी

विशिष्ट शौशी और सुरुचि

आवाज से संगीत उद्योग में अपनी अलग

पहचान बनाई है। जाने-माने

पार्श्व गायक

जुबिन नैटियाल ने बताया

कि कैसे मोहित सूरी ने उह

आगामी फिल्म %सैरावा% के

लिए %बरबाद% गीत की पेशकश

की, जो रिकॉर्डिंग के दौरान

सहजता से प्रवाहित हुआ। गायक

जुबिन नैटियाल के मुताबिक अब

वह दर्द भरे नामों से हटकर

उसाहजनक और

संगीत की ओर रुख कर रहे हैं।

नैटियाल को “राता

लम्बियां”, “लट गए”

, “हमनवा मेरे”, “बुझे किसने

चाहने लगे हम” और “तुम ही

आन” जैसे लोकप्रिय गीतों के

लिए जाना जाता है। नैटियाल ने ‘पीटीआई-भाषा’ को दिए साक्षात्कार में कहा, “पहले अलग-अलग संगीत विवाह बहुत जटिल मानी जाती थीं। लेकिन पिछले 10 वर्षों में गाते-गाते मैंने यह सीखा कि जब भी मैं कोई इंटर्व्यू करता हूं तो वह क्या मैं इसे कर पाऊंगा। मैंने हर बार कोशिश की, चाहे वह सफल हो या असफल।”

उहोंने कहा कि वह अब गायकों में नए आयाम तलाश रहे हैं। नैटियाल ने कहा, “मैं अब ऐसी विशेषताएँ में भी गा रहा हूं जिनके बारे में मैंने कभी कोई नहीं था। लोग अब कर रहे हैं और मुझे नए रोमांटिक अदाज को पसंद कर रहे हैं और मुझे नए रोमांटिक गीत गाना उनकी आवाज के लिए जैसे विशेष रूप से तैयार किया गया था। नैटियाल ने बताया, “एक समय था जब मुझे दर्द भरे नामों के साथ आया और मुझे ‘इस्के मेरा’ और ‘बर्बाद’ जैसे रोमांटिक गाना कैसा लगेगा। वह कहते थे, ‘एक गाना में प्रस्तुति देने का अवसर मिल रहा है, जो मेरे लिए एक शानदार अनुभव है।’ मोहित ने कहा कि वह एक रोमांटिक गाना है। यह उन गानों में से एक है जिसे लोग पसंद कर रहे हैं।” उहोंने ने कहा कि मोहित सूरी के साथ काम करना किसी भी संगीतकार के लिए एक दर्द भरे नामों से हटकर उसाहजनक और रुख कर रहे हैं।

नैटियाल को “राता

लम्बियां”, “लट गए”

, “हमनवा मेरे”, “बुझे किसने

चाहने लगे हम” और “तुम ही

आन” जैसे लोकप्रिय गीतों के

लिए %बरबाद% गीत है। लोग

जुबिन नैटियाल के मुताबिक अब

वह दर्द भरे नामों से हटकर

उसाहजनक और

संगीत की ओर रुख कर रहे हैं।

जैसे गाए।

‘बरबाद’ एक दर्द भरा नामा

लग सकता है, लेकिन ऐसा नहीं

है। मोहित ने कहा कि वह एक

रोमांटिक गाना है। यह उन गानों

में से एक है जिसे लोग पसंद

कर रहे हैं।” उहोंने ने कहा कि मोहित सूरी के साथ काम करना किसी भी संगीतकार के लिए एक दर्द भरे नामों से हटकर उसाहजनक और रुख कर रहे हैं।

नैटियाल को “राता

लम्बियां”, “लट गए”

, “हमनवा मेरे”, “बुझे किसने

चाहने लगे हम” और “तुम ही

आन” जैसे लोकप्रिय गीतों के

लिए %सैरावा% के

दर्द भरे नामों से हटकर

उसाहजनक और

संगीत की ओर रुख कर रहे हैं।

इसे गाए।

‘बरबाद’ एक दर्द भरा नामा

लग सकता है, लेकिन ऐसा नहीं

है।

जुबिन नैटियाल ने बताया

कि वह एक दर्द भरे नामों

से हटकर

उसाहजनक और

रुख कर रहे हैं।

जुबिन नैटियाल ने बताया

कि वह एक दर्द भरे नामों

से हटकर

उसाहजनक और

रुख कर रहे हैं।

कपिल शर्मा ने अर्चना पूर्ण को इसलिए कहा एनाकोंडा, नवजोत सिंह सिद्ध को एक्ट्रेस के दिए जगह ने जीता दिल



द ग्रेट इंडियन कपिल शो% का नोवेला सोजन शुरू हो गया है। शो में हस्ती-मजाक

